


Mai 2016

6. Jahrgang

dgssa

Deutsche Gesellschaft für Systemische Soziale Arbeit



Ästhetisch – Systemisch

Journal der dgssa

www.dgssa.de

9

Systemische Soziale Arbeit – Journal der dgssa

Ästhetisch – Systemisch

Heft 9, 6. Jahrgang
ISSN 2192-5429

Herausgeber:
Deutsche Gesellschaft für Systemische Soziale Arbeit e.V.

Redaktion:

- Wilfried Hosemann, Universität Bamberg/Hochschule Coburg
- Tobias Kosellek, Universität Jena
- Tilly Miller, Katholische Stiftungshochschule München

Beiräte:

- Dirk Baecker, Zeppelin-Universität Friedrichshafen
- Georg Cleppien, Universität Jena
- Renate Fischer, Österreich
- Jörg Fischer, Hochschule Erfurt (FH)
- Andreas Hampe-Großer, Jugendamt Berlin-Mitte
- Johannes Herwig-Lempp, Hochschule Merseburg (FH)
- Julia Hille, Hochschule Merseburg (FH)
- Heino Hollstein-Brinkmann, Evangelische FH Darmstadt
- Heiko Kleve, Fachhochschule Potsdam
- Björn Kraus, Evangelische FH Freiburg i. Br.
- Ludger Kühling, Hochschule Merseburg (FH)
- Roland Merten, Universität Jena
- Walter Milowiz, Fachhochschule Campus Wien, Österreich
- Michael Pifke, FAB - Familienarbeit und Beratung e.V. Berlin
- Albert Scherr, Pädagogische Hochschule Freiburg im Breisgau
- Thorsten Wege, Fachhochschule Dortmund
- Christine Wiezorek, Universität Jena

Bezugsbedingungen

Informationen zum Bezug der Zeitschrift erhalten Sie auf der Webseite der dgssa: www.dgssa.de

Gestaltung und Layout:

andreas n. schubert | Grafikdesign. Webprogrammierung.

www.andreas-n-schubert.de

Inhalt

Einführung

<i>Wolfgang Krieger</i> „Ästhetisch – systemisch“. Zur Einführung.....	4
---------------------------------------------------------------------------	---

Beiträge

<i>Petra Paula Marquardt</i> Ordnung ist das halbe Leben. Systemisches Handeln in ästhetischer Verantwortung	16
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

<i>Wolfgang Krieger</i> Vieldeutigkeit und Übergänge. Ästhetisch-synergetische Dimensionen in der systemischen Intervention.....	39
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

<i>Mirjam Strunk</i> WANDELWERK – 20 Meister der Metamorphose erzählen aus ihrer Disziplin, Generation und Kultur vom Wesen des Wandels. Eine künstlerisch-systemische Projekttrückschau.....	72
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

<i>Oliver Jung</i> Personzentriert – ästhetisch-systemisch. Welchen Stellenwert hat systemisches Denken für die Persönlichkeitsentwicklung in der Bildung durch die Künste?	88
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

<i>Andreas Mayer-Brennenstuhl</i> Handeln im unmarkierten Raum. Überlegungen zur Bedeutung künstlerischer Erfahrungen für eine gelingende Lebenspraxis in der Spätmoderne	117
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----